

Centralny Zlot Młodzieży PALMIRY – historia i współczesność

W XIX wieku Konstanty Gaszyński pisał:p

*(...) Narody pamiętają zawsze o tych, którzy dla ich dobra poświęcili się,
którzy w obronie ich praw i swobód położyli to, co po honorze mieli najdroższe - życie.*

Ta maksyma od ponad 60 lat przyświeca
organizatorom Centralnego Zlotu Młodzieży "Palmiry.

Szanowni Państwo,

zamieszczone poniżej katalog oraz wystawa zostały przygotowane z okazji 70-lecia Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego oraz 60 Centralnego Zlotu Młodzieży „Palmiry”.
Prezentują historię zlotów organizowanych przez działaczy Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w latach 1961-2020.

Przez blisko 60 lat społecznicy z Mazowsza wkładali serce w organizację patriotycznej imprezy, która co roku przyciąga rzeszę młodzieży z całej Polski. Uczestnicy zlotów poznają historię miejsc związanych z walką Polaków o wolność i niepodległość Ojczyzny, oddają hołd poległym i pomordowanym rodakom oraz aktywnie spędzają czas na łonie przyrody.

Zachęcamy Państwa do obejrzenia wystawy oraz katalogu zawierającego opracowania i

fotografie, dzięki którym poczuć można wyjątkową atmosferę i nastrój zlotu. Mamy nadzieję, że zachęcą one Państwa do odwiedzenia niezwykłego skarbu mazowieckiej przyrody, jakim jest Puszcza Kampinoska, a także uczestnictwa w kolejnych edycjach „Palmir” i poszerzenia wiedzy o tym niezwykłym przedsięwzięciu.

Organizatorzy
Mazowieckie Forum Oddziałów PTTK



Katalog oraz wystawę dofinansowano ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego
oraz Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego

[Katalog](#)

[Wystawa](#)

ZESPÓŁ REALIZACYJNY WYSTAWY

Koncepcja i scenariusz Maria Janowicz, Monika Rozum, Natalia Wojtyra

Redakcja Szymon Bijak, Maria Janowicz, Monika Rozum

Zdjęcia niesygnowane Marian Głażewski

Dokumentacja znaczków złotych Zbigniew Lewandowski

Konsultacje Szymon Bijak, Jerzy Falkowski, Marian Głażewski, Barbara Kalinowska, Marian Janiak,

Stanisław Łuć, Wiesław Pietrzak, Janusz Sobieraj, Mieczysław Żochowski

Wykorzystano materiały ze zbiorów Mariana Głażewskiego, Marka Kozikowskiego, Janusza Sobieraja,

Muzeum–Miejsce Pamięci Palmiry oraz Centralnej Biblioteki PTTK w Warszawie

Teksty przygotowano na podstawie publikacji Stanisława Łucia

Centralny Złot Młodzieży Palmiry – historia i współczesność, Warszawa 2020

Opracowanie graficzne Studio Graficzne Agata Cygańska